

L'Enseignant et Créer une Culture d'Apprentissage Positive

Objectifs

A la conclusion de cette leçon l'élève sera capable de :

1. Concevoir et mettre en place des stratégies d'enseignement coopératives, collaboratives et avec ses semblables.
2. Définir et décrire une culture d'apprentissage positive.
3. Identifier les aspects d'une culture d'apprentissage positive.
4. Lister dix résultats ou bénéfices de l'apprentissage par ses semblables.
5. Définir quatre éléments des bases de la conception de l'instruction.
6. Reconnaître les différents rôles de l'instructeur dans un environnement d'apprentissage positif.
7. Faire la différence entre les styles d'apprentissage qui sont dépendants ou indépendants de l'endroit géographique.

Introduction

Les apprenants adultes et les instructeurs efficaces qui travaillent ensemble dans les diverses situations culturelles, désirent une culture ou une communauté d'apprentissage positive, progressive, pratique et estimée, et une approche de délivrance de l'instruction comparable, compatible et compétente. Les deux sont inséparables. Cette leçon a pour but de discerner, découvrir, présenter et mettre en pratique un tel plan.

A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !

Créer une Culture et une Communauté d'Apprentissage Constructives

Jane S. Halonen honore Plutarch en disant : "l'esprit n'est pas un vase qui doit être rempli mais un feu qui doit être attisé." Elle déclare : "le remplissage de vases" "a été la stratégie dominante expérimentée par la plupart des étudiants d'université" (McKeachie and Svinicki 2006, 318). Bien souvent "l'information passe des notes du professeur aux notes de l'élève sans passer par l'esprit de l'un ou de l'autre" (Johnson, 4). Un environnement d'apprentissage positif dans un contexte d'école biblique fait changer l'approche qui est centrée sur l'instructeur vers celle qui est centrée sur l'élève, dans n'importe quel cours. Il est composé d'une "communauté dans laquelle les gens sont unis ensemble par un intérêt mutuel à examiner intensivement un thème particulier, sont capables d'apprendre ensemble et d'échanger un savoir existant et travailler ensemble sur les aspects de résolution de problèmes" (Paloff and Pratt 1999).

Un environnement d'apprentissage positif, avant d'être concerné par un bon éclairage et de bons sièges, est (a) interactif, (b) dynamique (attirant), (c) basé sur des objectifs, (d) centré sur les valeurs, (e) promeut un apprentissage actif, (f) créatif, (g) respectueux, (h) actif et non passif, (i) donne de la valeur à la diversité de cultures et de styles d'enseignement et (h) promeut le respect de toutes les cultures et est le modèle d'un tel comportement.

De tels environnements sont sensibles et respectueux de leur entourage, croyances et valeurs culturels, mais créent également une culture propre à eux-mêmes. C'est leur façon de dire : "Voilà comment nous opérons ici. C'est intentionnel. C'est planifié. C'est délibéré !" Ils recherchent une 'culture d'apprentissage' dans laquelle les gens sont constamment encerclés, captivés et engagés dans des expériences d'apprentissage (Palloff and Pratt 2001, 5).

La culture africaine, comme beaucoup d'autres dans le monde en développement, promeut une telle communauté. Ils donnent une grande importance à l'interaction face à face. Ils offrent un grand respect aux anciens car ils ont acquis la sagesse au long des années. Ils voient la communauté comme un éducateur. Les hommes ou les femmes plus âgés sont fréquemment comparés à une bibliothèque remplie de savoir qui attend d'être partagé. Dans un tel contexte, questionner l'enseignant pourrait signifier qu'on le défie, ou son expertise. Voilà une des raisons pour laquelle l'apprentissage par les semblables est si efficace. Les semblables ont peu de problème à se défier les uns les autres efficacement et respectivement pour promouvoir une compréhension mutuelle et pour découvrir l'apprentissage. Les questions sont dirigées premièrement d'un élève à un autre, plutôt que de l'élève à l'instructeur, ou vice versa.

A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !

Créer une Stratégie de Délivrance Constructive

Une stratégie de délivrance de l'instruction fait référence à la manière dont l'instructeur délivre le message aux apprentis. Les bases de la conception de l'instruction sont incluses dans le tableau suivant.

Objectifs	Où allons-nous ? Pourquoi vais-je enseigner ceci ? Qui fera partie du voyage ?
Contenu	Que vais-je enseigner ?
Méthodes	Comment vais-je enseigner ? Quelles stratégies d'instruction seront utilisées ?
Evaluation	Comment saurai-je que j'ai réussi dans mon enseignement ?

Après avoir compris ce qui doit être enseigné et pourquoi c'est enseigné, une attention spéciale doit être donnée aux stratégies d'instruction. L'apprentissage coopératif et collaboratif sont deux des variantes disponibles de l'apprentissage actif ou par les semblables. Toutes deux sont utilisées pour créer un environnement d'apprentissage positif et pour concevoir une stratégie de délivrance de l'instruction efficace. L'apprentissage par les semblables (a) encourage un sens de communauté, (b) va au delà d'un simple transfert de savoir mais aide l'élève à sa découverte, (c) inclut activement l'élève dans le processus d'apprentissage, (d) crée une culture de groupe, (e) favorise les relations positives, (f) augmente la réussite des élèves, (g) développe profondément le savoir, augmentant les chances de rappel, (h) simule les expériences de la réalité de la vie où les gens travaillent ensemble pour la survie et le succès, (i) crée un environnement où l'encouragement provient des semblables plutôt que simplement de l'instructeur, (j) mets en valeur les relations interculturelles, interethniques, ou les élèves apprécient la diversité et les différences, (k) rend plus simple le changement des actions d'une personne, son comportement et ses attitudes ; (l) aiguise la structure cognitive de l'élève, ses facultés et son développement constructif ; (m) consolide le travail d'équipe, (n) augmente la capacité de l'élève à résoudre les problèmes, (o) fournit une plus grande évidence et la probabilité que l'élève comprendra mieux le matériel couvert, (p) développe une oreille sensible à l'écoute et la compréhension des autres, (q) conduit à une meilleure compréhension, (r) produit une synergie intellectuelle, (s) promeut l'exploration et la découverte mutuelle d'un sujet, (t) développe les compétences interpersonnelles, (u) incite l'élève à investir dans son propre apprentissage, (v) forme des partenariats dans la réalisation d'objectifs d'apprentissage, (w) réduit la dépendance à l'instructeur afin de donner du pouvoir à l'élève, (x) force l'élève à réfléchir au sujet, (y) permet aux élèves de promouvoir l'apprentissage des uns des autres, et (z) aide l'élève à développer des qualités de communication orale et écrite.

A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !

Les instructeurs qui utilisent l'enseignement et l'apprentissage par les semblables dans un environnement d'apprentissage positif deviennent : (a) des facilitateurs, (b) des coaches, (c) des sages femmes, (d) des co-apprentis et (e) des guides. Les enseignants ne sont plus seulement des directeurs qui fonctionnent en solo ou les seuls distributeurs de connaissance ou d'expertise.

John Dewey a dit un jour : "Il y a une relation intime et nécessaire entre le processus de l'expérience réelle et l'éducation." La mémoire est impactée par la profondeur du traitement de l'information. L'attention d'un adulte est de douze à quinze minutes. Il est donc important d'avoir une stratégie de délivrance de l'instruction qui reflète ce fait. Les apprentis ont besoin de temps pour assimiler ce qui leur est enseigné. Diviser la période d'enseignement par des exercices d'apprentissage coopératifs, intercalés entre les cours magistraux, améliore l'éducation.

Les stratégies d'apprentissage actif, de découverte, coopératif, collaboratif, et par les semblables sont utilisées pour compléter et non remplacer les cours magistraux. Les gens croient davantage à la connaissance qu'ils ont découverte d'eux-mêmes qu'en celle présentée par les autres. L'apprentissage devient plus efficace quand il s'agit d'un processus actif plutôt que passif (Sherman Révisé 1996, 3). Les élèves apprennent plus efficacement par l'action. Wilbert J. McKeachie (2006) préconise que "les élèves qui en enseignent d'autres" est probablement une des méthodes d'enseignement les plus efficaces (214). Les élèves apprennent plus et retiennent mieux ce qui est enseigné dans le cadre de petits groupes. En général, l'apprentissage actif est tout ce que les élèves font dans la classe, mis à part l'écoute (espérons-le) inactive du cours magistral de l'instructeur. Il est important de combiner l'expérience et la théorie.

Nous assurons notre succès en tant qu'instructeur et le succès de nos élèves en tant qu'apprentis lorsque nous déterminons les objectifs, élaborons le texte, développons le message, trouvons les meilleures méthodes d'instruction, et savons comment, quoi et quand évaluer.

Caractériser le Contexte et la Culture d'apprentissage Dominants

Dorothy et Earle Bowen (1988) ont trouvé que beaucoup d'élèves africains, tout comme ceux qui se trouvent dans des sociétés orientées vers les relations humaines, ont des styles d'apprentissage qui dépendent de leur location géographique. Ils préfèrent les stratégies qui ont une orientation sociale et voient les choses d'une manière plus globale, en tant qu'un tout et non une seule partie. En opposition, une approche indépendante regarde les tâches analytiquement et a une orientation individuelle. Leur étude montre que 91% d'africains dépendent de leur location géographique (100% d'africains de l'ouest et 84% d'africains de l'est). Les élèves africains travaillent au meilleur de leur capacités dans un groupe

A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !

Série Faire Avancer les Educateurs

plutôt qu'individuellement. Ils préfèrent être guidés et avoir une structure de la part de l'enseignant. En même temps, ils apprennent davantage dans les discussions en groupe et par l'interaction en petit groupe. Ils n'apprécient pas l'approche par la méthode des cours magistraux, (même si cette technique est majoritairement utilisée dans leurs classes). Ils apprennent bien par les expériences pratiques. Une stratégie d'instruction efficace est de fournir un plan de cours afin que les élèves puissent voir le cours dans son entier. On encourage des objectifs d'éducation bien définis afin que les élèves sachent ce qu'ils doivent apprendre et pourquoi. Bien qu'étant considérée une culture orale, l'élève africain est plutôt un apprenti visuel, du type à lire et écrire. L'instructeur a besoin d'identifier les points clés pendant la session puisque les élèves ne sont généralement pas analytiques. Des stratégies d'apprentissage coopératif et collaboratif devraient être employées, en prévoyant d'inclure une variété intercalée entre le matériel de cours magistral et son contenu. Cela aide dans le sens où les élèves ont besoin d'avoir le travail divisé en petites quantités de travail. En parallèle des stratégies d'enseignement par les semblables, les élèves ont besoin de feedback, de soutien et d'éloge. La critique doit être constructive et créative. Les élèves africains travaillent bien en groupes : les projets en groupe, l'étude en groupe et les discussions en groupe. On devrait encourager le travail par groupe de deux. L'apprentissage peut être renforcé en étudiant ensemble. Un texte de base et des aides visuelles sont utiles, étant donné le fait que les élèves ont des difficultés à analyser ce qui devrait être écrit ou mémorisé à partir d'un discours. La stratégie d'instruction la plus faible dans le contexte africain est la méthode de cours magistral. Les élèves apprendront au mieux à partir de matériel qui est orienté vers le social, ou centré sur les gens ou les événements plutôt que du matériel basé sur le temps ou des tâches (1-13).

Considérer une Culture et une Communauté d'Apprentissage Constructive

"Réfléchir, Se mettre en Paire, Partager" sert de stratégie d'instruction efficace. Dans cet exercice d'apprentissage coopératif, un problème ou une question est posée. Les élèves réfléchissent seuls à la question pendant un moment et travaillent ensuite par paire pour discuter sur la question et leurs réponses. Pendant la période de "partage", on demande aux élèves de partager leurs réponses avec le reste de la classe. Parfois, on leur demande de partager la réponse que leur partenaire leur a donnée. Cela augmente la sensibilité à l'écoute, approfondit la compréhension et la responsabilité (Lie, 6-7). "Le Passeport Paraphrase" est un ajout intéressant à une telle stratégie. Avant que l'élève choisi puisse donner ses propres idées, il doit résumer le point de vue de l'élève précédent (Bell, 1998, 4).

Dans un cours d'introduction aux Actes des Apôtres, le devoir suivant "Réfléchir, Se mettre en Paire, Partager" peut être donné : Démontrez, expliquez ou défendez le fait que les Actes ont un but didactique (instruction, enseignement) et ne sont pas un simple rapport historique de l'église primitive. Laissez aux élèves quinze minutes pour réfléchir individuellement et ensuite quinze minutes à travailler

A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !

Série Faire Avancer les Educateurs

deux par deux. Demandez à chaque duo de donner un rapport à la classe. Rendez-le intéressant en exigeant la mise en place du "Passeport Paraphrase". Un devoir plus simple aurait pu être de demander à un duo de vérifier ou expliquer l'intention de Luc dans l'écriture des livres de Luc et des Actes.

Une variante de "Réfléchir, Se mettre en Paire, Partager" est appelée "Duos d'Apprentissage Coopératif." Dans ce cas, les élèves travaillent par paires avec le matériel spécifié. Tous deux le lisent et l'étudient. L'un des deux résume verbalement ce qui a été étudié pendant que l'autre vérifie le matériel pour s'assurer qu'il n'y ait pas d'erreurs. "L'enseignement Coopératif" fonctionne bien également. Les élèves travaillent par paires sur le matériel spécifié. L'un lit la moitié du matériel, l'autre la partie restante. Chacun enseigne ensuite à l'autre le matériel qu'il a lu (Bell 1998, 2-4).

Les groupes de discussion fournissent une interaction par petit groupe de quatre à huit élèves. Chaque groupe a un temps alloué pour discuter d'un problème et trouver une ou deux idées à rapporter au reste de la classe (Bell, 1998, 2). Une variante s'appelle "Reporter nomade". Pendant une période donnée, un élève de chaque équipe peut se promener dans la classe et rassembler des informations utiles et les découvertes des autres équipes. Il revient vers son groupe d'origine et partage les informations (Lie, 6). L'une ou l'autre de ces variantes aurait facilement pu être réalisée avec le devoir "Réfléchir, Se mettre en Paire, Partager". Un autre devoir d'apprentissage coopératif est de prouver en utilisant les Ecritures des Actes que le parler en langues, comme l'Esprit donne de s'exprimer, est l'évidence initiale et physique du baptême du Saint-Esprit. Vérifiez que ceci est normatif (attendu), cela aura lieu à chaque fois que quelqu'un reçoit le baptême du Saint-Esprit. Là, intégrez les groupes de discussion et le "Reporter nomade."

Conclusion

David Thornberg déclare que les communautés d'apprentissage existent depuis des milliers d'années et présentent des métaphores anciennes et essentielles pour l'apprentissage au vingt et unième siècle. Dans l'antiquité, les gens s'assemblaient le soir autour du **feu de camp** et écoutaient la sagesse et la culture qui était transmises par les narrateurs d'histoires. Ces personnes étaient considérées expertes dans la société, les sages des sages. Dans beaucoup de cultures, le contage d'histoires était le moyen traditionnel d'éducation. Des proverbes étaient partagés avec la génération naissante. Plus tard, les gens se rassemblaient souvent autour du **puits** pour partager informellement des informations avec ceux du village et d'ailleurs. Ils apprenaient par leurs semblables et les nouvelles du jour étaient circulées. Tout comme l'eau est nécessaire à la survie, l'aspect informatif de l'enseignement et de l'apprentissage par ses semblables est également essentiel à l'endurance culturelle. Elle est toujours vivante aujourd'hui, alors que les gens sont en contact les uns avec les autres. La **cave**, l'escalade de la

A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !

montagne, être assis au bord de l'eau ou de nos jours, aller à la bibliothèque, a amené les gens en contact. Ils ont eu le temps de réfléchir et de devenir perspicace. Cela est aussi un élément important d'une culture d'apprentissage positive et d'une stratégie d'instruction. Pour que les deux soient équilibrées, l'instruction doit être donnée par un expert, il doit y avoir une interaction avec les autres apprentis et du temps pour réfléchir et assimiler profondément ce qui est appris (2007, 1-12).

Sujets de Discussion

1. Cette leçon fournit des informations substantielles sur la recherche conduite auprès des élèves africains. Parcourez ce matériel et établissez quelles découvertes similaires seraient révélatrices des élèves dans votre cadre culturel.
2. Profilez et déterminez les meilleures stratégies d'instruction pour les élèves dans votre cadre culturel.
3. Il y a plusieurs stratégies d'apprentissage coopératif, collaboratif et actif qui peuvent être employées dans votre classe. Seules quelques unes ont été mentionnées dans cette leçon. Divisez la classe en petits groupes et ayez une tempête d'idées sur d'autres possibilités de stratégies d'apprentissage pouvant être utilisées. Si nécessaire, consultez la bibliothèque ou l'internet. Permettez qu'un reporter nomade de chaque groupe aille vers les autres groupes, glanant des informations de valeur à ramener vers son propre groupe.
4. Prenez les anciennes métaphores du feu de camp, du puits et de la cave et établissez le rapport au vingt et unième siècle en utilisant l'approche "Réfléchir, Se mettre en Paire, Partager" fournie dans cette leçon. Qu'est-ce qui serait un type du feu de camp ? Où se trouverait l'atmosphère du puits de nos jours ? Où quelqu'un peut-il aller pour réfléchir dans le cadre de l'éducation théologique aujourd'hui ?
5. Jane S. Halonen donne l'honneur à Plutarch en disant : "l'esprit n'est pas un vase à remplir mais un feu à attiser." Discutez la possibilité ou le moyen par lequel il est possible d'attiser un feu dans l'esprit de l'élève plutôt que simplement le considérer comme un vase à remplir.

Autres Ressources Gratuites et Facilement Accessibles

A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !

Bell, James. 1998. *Improving Student Learning and College Teaching*. : Howard Community College, Psychology. HCC. http://classweb.howardcc.edu/jbell/learning/cooperative_learning.htm.

Bowen, Dorothy N, and Earle A. Bowen. 1988. *Contextualization of Teaching Methodology in Theological Education in Africa*. Kenya: Accrediting Council for Theological Education Conference of Theological Educators. EDRS, ERIC (Educational Resources Information Center). ERIC, ERIC, ED 315382.
http://www.eric.ed.gov/ERICDocs/data/ericdocs2sql/content_storage_01/0000019b/80/1f/df/6a.pdf

Lie, Anita. *Cooperative Learning: Changing Paradigms of College Teaching*. Surabaya, Indonesia: Petra Christian University. http://faculty.petra.ac.id/anitalie/LTM/cooperative_learning.htm.

Plueddemann, Jim. 1991. Adapted from "Culture Learning and Missionary Training" in *Cultural Teaching and Learning*, ed. Taylor, William D, 1-8. Grand Rapids, Michigan: Baker. http://www.abwe.org/pdf/culture_teaching_and_learning.pdf.

Révision de la Leçon

1. Qu'est qu'un environnement d'apprentissage positif ? _____

2. Quels sont trois des aspects qui constituent un environnement d'apprentissage positif ? _____

3. Que signifie une culture d'apprentissage en rapport avec l'environnement d'apprentissage par ses semblables ? _____

4. Pourquoi l'apprentissage par ses semblables est-il si efficace ? _____

A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !

Série Faire Avancer les Educateurs

5. Quels sont les quatre composants de la stratégie de conception de l'instruction ? _____

6. Listez dix résultats ou bénéfices de l'apprentissage par ses semblables. _____

7. Quel est le rôle de l'instructeur dans un environnement qui utilise l'enseignement ou l'apprentissage par ses semblables ? _____

8. Pourquoi est-il bon d'interrompre le temps d'instruction pour inclure des exercices d'apprentissage coopératifs ? _____

9. Pourquoi est-ce que la méthode d'élèves qui enseignent d'autres élèves est considérée comme une des plus efficaces ? _____

10. Quels sont certains des indicateurs ou caractéristiques d'un apprenti dépendant de son milieu ? _____

A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !

Série Faire Avancer les Educateurs

11. Qu'est-ce que l'exercice du " Passeport Paraphrase " ? _____

12. Quelle est la différence entre les styles d'apprentissages dépendants ou indépendants de la location géographique ? _____

13. Que sont les groupes de discussion ? _____

14. Expliquez comment les métaphores de feu de camp, du puits et de la cave peuvent être interprétées aujourd'hui ? _____

15. Quels exercices d'apprentissage coopératif l'instructeur a-t-il utilisés en enseignant cette leçon ? _____

Liste de Référence

Bell, James. 1998. *Improving Student Learning and College Teaching*. : Howard Community College, Psychology. HCC. http://classweb.howardcc.edu/jbell/learning/cooperative_learning.htm. (accessed 10.11.2008).

A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !

- . 1998. *Improving Student Learning and College Teaching*. : Howard Community College, Psychology. HCC. http://classweb.howardcc.edu/jbell/learning/cooperative_learning.htm. (accessed 10/11/2008).
- . 1998. *Improving Student Learning and College Teaching*. : Howard Community College, Psychology. HCC. http://classweb.howardcc.edu/jbell/learning/cooperative_learning.htm.
- Bowen, Dorothy N, and Earle A. Bowen. 1988. *Contextualization of Teaching Methodology in Theological Education in Africa*. Kenya: Accrediting Council for Theological Education Conference of Theological Educators. EDRS, ERIC (Educational Resources Information Center). ERIC, ERIC, ED 315382.
- Johnson, David W. and others. *Cooperative Learning: Increasing College Faculty Instructional Productivity*. Madison, Wisconsin: National Teaching & Learning Forum. NTLF, Eric, <http://www.ntlf.com/html/lib/bib/92-2dig.htm>.
- Lie, Anita. *Cooperative Learning: Changing Paradigms of College Teaching*. Surabaya, Indonesia: Petra Christian University. http://faculty.petra.ac.id/anitalie/LTM/cooperative_learning.htm. (accessed 10/11/2008).
- . *Cooperative Learning: Changing Paradigms of College Teaching*. Surabaya, Indonesia: Petra Christian University. http://faculty.petra.ac.id/anitalie/LTM/cooperative_learning.htm. (accessed 10/11/2008).
- McKeachie, J. Wilbert and Marilla Svinicki. 2006. *McKeachie's Teaching Tips: Strategies, Research, and Theory for College and University Teachers, Twelfth Edition*. Boston, MA: Houghton Mifflin Company.
- . Wilbert and Marilla Svinicki. 2006. *McKeachie's Teaching Tips: Strategies, Research, and Theory for College and University Teachers, Twelfth Edition*. Boston, MA: Houghton Mifflin Company.
- Palloff, Rena M. and Keith Pratt. 2001. Lessons from the Cyberspace Classroom. Online document. 17th Annual Conference on Distance Teaching and Learning, The Board of Regents of the University of Wisconsin System, University of Wisconsin, Wisconsin.
- Palloff, Rena and Keith Pratt. 1999. *Building Learning Communities in Cyberspace*. San Francisco: Jossey-Bass Publisher. Quoted in Janet Salmo. *Innovation in Collaborative Learning*. : Vision2Lead, Inc, 5, 2004.

Sherman, Lawrence A. Revised 1996. *Cooperative Learning in Post Secondary Education: Implications from Social Psychology for Active Learning Experiences*. Oxford Ohio: Department of Educational Psychology, Miami University.

Thornburg, David D. 2007. Campfires in Cyberspace: Primordial Metaphors in the 21st Century. *Thornburg Center for Professional Development* (October): 1-12. www.tcpd.org/ (accessed 10/11/2008).