

# L'Enseignant et les Styles de Pensée, d'Apprentissage et d'Enseignement

## Objectifs

1. Identifier et expliquer brièvement les sept intelligences multiples basées sur la théorie d'apprentissage de Gardner.
2. Identifier et expliquer brièvement les styles d'apprentissage VARK.
3. Définir la connexion entre les styles de pensée, d'apprentissage et d'enseignement.
4. Faciliter une variété de styles d'apprentissage dans la salle de classe.
5. Comparer et faire contraster la pédagogie, la synergie, l'andragogie et l'ethno pédagogie.
6. Démontrer un équilibre dans les stratégies d'enseignement, qui fournissent la maîtrise du contenu et l'intégration du savoir.
7. Caractériser les apprentis adultes.
8. Identifier et déclarer le but de l'éducation chrétienne.
9. Différencier les apprentis haut contexte et bas contexte.
10. Découvrir et examiner comment un enseignant devrait être organisé, soucier, pratique et créatif.

*A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !*

## Introduction

Lorsqu'on trouve quelqu'un en train de réfléchir, on demande souvent : "A quoi tu penses ?" Quant à l'apprentissage, la question est plutôt : "Comment penses-tu ?" Tout le monde pense. Personne ne pense de la même manière.

## Styles d'Apprentissage

La théorie d'apprentissage d'intelligences multiples de Howard Gardner aide les éducateurs chrétiens comme Barbara Bruce à développer des stratégies d'enseignement et d'apprentissage qui servent respectivement.

Verbal/Linguistique	<b>Intelligence des Paroles</b>	Apprend au travers des paroles écrites ou lues. Comme la lecture et l'écriture.
Logique/Mathématique	<b>Intelligence des Nombres</b>	Apprécie les leçons avec des faits et des informations ordonnés, logiques et pratiques.
Visuel/Spatial	<b>Intelligence des Images</b>	Peut mieux apprendre ce qu'il peut voir.
Musical	<b>Intelligence de la Musique</b>	Apprécie la musique de fond et l'utilisation de la musique pour expliquer l'enseignement.
Corps/Kinesthésique	<b>Intelligence de Corps</b>	Aime manipuler et bouger les objets.
Interpersonnel	<b>Intelligence des Personnes</b>	Apprécie l'aspect social de l'apprentissage. Aime apprendre avec quelqu'un d'autre.
Intra personnel	<b>Intelligence de Soi</b>	Apprécie avoir du temps de solitude pour procéder (Bruce 2000, 19-55).

Les styles d'enseignement de VARK sont divisés comme suit :

*A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !*

**Série Faire Avancer les Educateurs**

<b>Visuel</b>	Apprenti intéressé par ce qu'il voit, influencé par l'aspect d'une chose, sa couleur et son design. Aime les instructeurs qui utilisent le tableau et les présentations power point. De tels apprentis disent fréquemment : "Je vois ce que vous dites."
<b>Oral</b>	"Entend" la compréhension du sujet. Préfère que les choses lui soient expliquées. La parole écrite n'a pas autant de valeur que ce qu'il entend. Les apprentis oraux disent souvent : "J'entends ce que vous dites."
<b>Lire/Ecrire</b>	L'apprenti aime écrire des mots et faire des listes. Parler, c'est bien. Un polycopié est considéré meilleur.
<b>Kinesthésique</b>	L'apprenti préfère une approche pratique, l'opportunité pour le test et l'erreur.
<b>Multimodal</b>	Combinaison de plusieurs choses ci-dessus : préférences multiples. (Vark : Un Guide de Styles d'Apprentissage 2001-2007).

Décrire un style d'apprentissage préféré culturellement n'est pas la prescription d'un bon style d'enseignement. La manière dont la culture affecte la pensée est cruciale mais elle ne détermine pas comment enseigner. De bonnes méthodes d'enseignement se lieront aux forces de chaque style de pensée. (Plueddemann 1991, 7)

Les stratégies d'enseignement devraient prendre en compte le style de pensée préféré par les élèves. Les styles d'apprentissage peuvent être accommodés et développés. Une préférence de style de pensée mène à une préférence de style d'apprentissage. L'apprentissage est au mieux quand tout le cerveau est engagé dans le processus. Dans toutes les classes, on trouve une grande diversité de styles d'apprentissage (De Boer 2003, 1-5).

Il n'est pas suffisant de savoir quoi enseigner : un sujet. Un enseignant doit aussi connaître ceux qu'il enseigne. Howard Hendricks offre un conseil perspicace dans un chapitre intitulé "La Loi de l'Éducation":

La façon de penser des gens détermine comment vous enseignez... cela inclut de stimuler et diriger les activités personnelles de l'apprenti... et de ne pas dire à l'apprenti—et ne rein faire pour lui—ce qu'il peut apprendre ou faire par lui-même... But numéro un : Enseigner les gens

*A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !*

comment penser... Un deuxième but : enseigner aux gens comment apprendre... (Hendricks 1987, 37, 41, 43)

Les styles d'apprentissage dénotent les moyens d'apprentissage préférés. Les enseignants enseignent à la manière où ils ont appris. Dans l'ensemble, les apprentis n'apprennent pas de la même manière que leurs enseignants. Il est mieux de concevoir l'instruction afin d'accommoder une variété de styles d'apprentissage. Les instructeurs ont tendance à enseigner selon leur style d'apprentissage ou de la manière dont ils ont été enseignés. Les styles d'enseignement sont généralement le résultat du style d'apprentissage d'une personne. Les styles d'enseignement s'apprennent. Quelqu'un a dit : "Nous enseignons ce que nous connaissons. Nous reproduisons ce que nous sommes." Similairement, on a une tendance à enseigner en utilisant les stratégies qu'on préfère dans notre apprentissage ou pensée. Les enseignants dans l'éducation d'adultes devraient s'efforcer de se concentrer sur l'apprenti et non sur eux-mêmes.

### Styles d'Enseignement

Le tableau suivant reflète différentes techniques d'enseignement. Chacune a le même objectif : développer le potentiel maximum de l'élève et sélectionner un moyen différent pour y arriver, celui qui est le mieux adapté pour une audience particulière.

<b>Pédagogie</b>	Modèle de classe standard qui présente le savoir d'une manière ordonnée. La pédagogie est centrée sur le sujet et poussée par le contenu. Le mot vient du grec <i>paid</i> d'où nous avons le mot "pédiatrie." <i>Agogus</i> fait référence au "dirigeant de." Donc, la pédagogie est l'art d'enseigner les enfants (Knowles et al. 2005, 36, 61).	L'enseignant est un expert et il est orienté vers l'enseignant.	L'élève ouvre sa tête. L'enseignant y dépose l'enseignement.
<b>Andragogie</b>	Des adultes enseignant d'autres adultes. L'andragogie est centrée sur la vie. L'andragogie et la synergie sont des programmes poussés par les	L'enseignant est un facilitateur	Elle est orientée vers la participation de l'élève. L'apprenti a une plus grande implication à diriger l'enseignement.

*A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !*

	besoins.  L'andragogie cible les changements chez les adultes. C'est l'art d'aider les adultes à apprendre.		
<b>Synergie</b>	De deux mots grecs qui impliquent de travailler ensemble. Cela dérive du meilleur des mondes ci-dessus.	L'enseignant est un intégrateur et il interagit.	Les élèves travaillent ensembles avec l'enseignant pour un résultat maximal (Hill 1997, 1-2).
<b>Ethno Pédagogie</b>	Modèle d'enseignement interculturel.	L'enseignant est capable d'enseigner dans différents contextes culturels.	L'élève est un apprenti interculturel. Les élèves montrent généralement le même modèle de pensée partout dans le monde (Plueddemann 1997, 1).

Laquelle est correcte ? Laquelle fait d'elle les meilleurs enseignants ? Les écoles bibliques emploient généralement des principes pédagogiques, reflétés dans le développement du programme type, dans le dessein et la délivrance de l'instruction. Selon David Martz, cela aide les apprentis adultes à gagner de nouvelles compétences et contenu, et leur sert au niveau d'introduction quand et où ils manquent d'expérience. Cela fournit le fondement de la pensée critique et l'apprentissage dirigé par soi-même. L'étape logique suivante, ce sont les techniques andragogiques (enseignement de l'adulte) où la cible change de l'endoctrinement (la maîtrise du contenu) à l'intégration de la connaissance. Voilà où émerge la pensée critique, en plein milieu de la scène. Nous allons au-delà de l'endoctrinement ou "ce que nous croyons" vers la pensée critique "pourquoi nous croyons." Une combinaison de principes pédagogiques et andragogiques fonctionne bien au niveau de l'école biblique et est grandement accentuée par les instructeurs sensibles à l'environnement interculturel.

## Andragogie

L'éducation chrétienne pour adultes est la mieux désignée pour aider les apprentis à grandir et mûrir et est excellente dans une communauté. "La communauté définit les valeurs, les attitudes, les croyances et les comportements des individus." Elle promeut une vue du monde chrétienne. Cela ne signifie pas que

*A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !*

tout le monde doit “penser de la même façon, avoir la même apparence ou être d'accord sur tout.... La diversité et même le désaccord peuvent enrichir et renforcer l'apprentissage alors que nous cherchons ensemble à suivre Jésus-Christ” (Blair 1997, 13). Les adultes possèdent des ressources de potentiel humain inexploitées. Ils ont une richesse de connaissance et d'expérience, qui quand elle est partagée renforce le développement de l'éducation. Knowles indique que la vie est aussi une forme d'éducation. L'expérience est importante. Nous apprenons ce que nous faisons et quand nous continuons à faire et penser ensemble. Les adultes apprennent des uns des autres. L'expérience est le livre vivant de l'apprenti adulte. L'apprenti adulte place beaucoup d'emphase à exploiter l'expérience des apprentis, en utilisant des techniques expérimentales (Pg. 37, L'Apprenti Adulte). L'enseignement devrait être proactif, influençant les élèves à apprendre par la découverte. Les gens apprennent mieux quand ils perçoivent la possibilité d'utiliser le contenu dans la vie réelle et les adultes préfèrent être capable d'appliquer l'apprentissage aux situations de la vie ici et maintenant. Ils ont besoin d'outils. Les adultes ont tendance à se diriger eux-mêmes et réagissent mieux à l'apprentissage basé sur les besoins.

On peut rapidement déduire la philosophie de l'école biblique ou de l'instructeur en jetant un œil sur les salles de classe. Un bureau ou une estrade sur le devant, avec des tables alignées en rangs et colonnes bien nets font supposer que l'enseignant est l'instructeur, le directeur, “celui qui nourrit les poissons” et l'expert. Cela peut créer une distance émotionnelle et insinuer que la connaissance est comme :

...Une éternelle commodité à digérer comme un repas. Et 'l'apprentissage' ne se conforme que légèrement au dessus des attentes de l'enseignant. C'est l'instructeur... qui est le centre d'attention. Gardée sous silence, la supposition dans le cadre formel d'une classe... est que les élèves sont d'ignorants 'réceptacles ouverts' qui attendent impatiemment..." leur nourriture quotidienne. (Shaw 2006, 3-4)

L'éducation dans l'école biblique est bien plus que la transmission d'un contenu. C'est la transformation de vies. Dans l'éducation théologique en Afrique et dans beaucoup de parties du monde en développement, beaucoup sont enclins à apprendre globalement, par les personnes ou les relations, des apprentis haut contexte (qui donnent une attention particulière au monde concret), plutôt que d'être orientés vers les tâches ou le bas contexte (qui donnent plus d'attention aux mots, aux concepts abstraits, analysant et intégrant les idées). Cependant, les deux types d'apprentis peuvent se trouver n'importe où, l'Afrique incluse, donc une culture ne peut être stéréotypée d'une façon ou d'une autre. Mais dans toutes les cultures les gens tendent les uns vers les autres. “Certains font l'erreur d'assumer que toutes les personnes non occidentales sont des apprentis globaux et que tous les occidentaux sont analytiques. Ceci n'est pas le cas, car un style d'apprentissage est une circonstance individuelle et non culturelle” (Lingenfelter et Lingenfelter, 2003, 61). Une analyse détaillée du style d'enseignement du Maître Enseignant, Jésus-Christ, montre qu'il avait le parfait mélange. Il motivait les élèves à être relationnels et analytiques. Nos écoles bibliques sont généralement orientées vers l'apprenti de bas contexte. Elles mettent l'accent sur l'emploi du temps du cours, son contenu et sur le fait de rester le plus proche du programme. Il est préférable

*A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !*

d'incorporer un modèle d'enseignement qui intègre les forces des deux types d'apprentis. Cela fournit un équilibre (Plueddemann 1991, 1-8).

Notez SVP: Pour une discussion plus en détail sur les styles d'apprentissage/d'enseignement interculturels, vous seriez enrichis en téléchargeant et en lisant cette ressource excellente et recommandée : [http://www.abwe.org/pdf/culture\\_teaching\\_and\\_learning.pdf](http://www.abwe.org/pdf/culture_teaching_and_learning.pdf).

Dans beaucoup de contextes interculturels, les élèves préféreraient certainement les styles d'enseignement pédagogiques ou orientés sur le contenu (Page 55).

La majorité du monde, soixante dix pourcent des gens, représentant un total de 4 milliards, sont des communicateurs oraux. Cet auteur a lu un article intéressant dans *Mission Frontière* intitulé "L'apprentissage : Dieu se Révèle Lui-même au travers de la Manière où les Gens Apprennent." Comme c'est vrai ! "Ils concluent généralement que les Ecritures sont ce qu'il y a de mieux pour ceux qui sont habitués à lire et à écrire ; et que la parole sous forme d'histoire est mieux pour les cultures orales." Cela ne signifie ou ne suggère pas que les instructeurs d'école biblique ne doivent plus donner de devoir écrits ou de lecture. Cependant, des méthodes alternatives devraient être mises en place pour enseigner les apprentis oraux (2008, 9).

Faire des disciples d'apprentis oraux signifie qu'il faut utiliser des formes de communication familière à la culture : des histoires, des proverbes, des pièces de théâtre, des chants et de la poésie. L'approche littéraire se repose sur des listes, des plans, des études de mot, l'apologétique et le jargon théologique. Ces méthodes littéraires sont grandement inefficaces parmi deux tiers de la population mondiale. A cause du besoin, faire des disciples d'apprentis oraux dépend de la communication de la Parole de Dieu à des cultures variées, par des moyens cohérents. Seulement là alors, l'évangile pourra atteindre "les extrémités de la terre." (Executive Summary 2006)

Les trois approches majeures des stratégies d'enseignement sont orientées vers l'enseignant, vers la participation de l'élève et vers le matériel (Lackey 1996, 6). L'amalgame de ces trois approches est désirable. Alors que les élèves avancent dans leur première année d'école biblique, l'approche devrait changée de l'orientation vers l'enseignant sur celle de la participation de l'élève. Les capacités des élèves affectent le choix du style d'enseignement utilisé.

Un enseignant devrait être :

<b>Organisé</b>	Organise le contenu et la délivrance.
<b>Soucient</b>	Est concerné par les élèves. Il a souvent été dit : "Les gens ne se soucient pas de votre savoir, pas

	avant de savoir que vous vous souciez d'eux.”
<b>Pratique</b>	Pratique pour résoudre des problèmes de la vie réelle. Amène une expérience authentique dans la classe. Il est préférable d'avoir un enseignant d'école biblique avec du savoir et une expérience sur le terrain.
<b>Créatif</b>	Excite et encourage les apprentis (Cranton 2001).

Notre désir est de faire passer la vérité à la génération future en développant les autres pour un ministère apostolique efficace, les équipant pour un apprentissage à vie, pour atteindre leur potentiel maximum, et les aidant à accomplir l'appel, la volonté et la vision de Dieu pour leurs vies.

L'éducation d'une personne toute entière, l'encouragement à un apprentissage discipliné et la quête de l'excellence est une confiance sacrée ...La tâche de l'éducateur est d'inspirer et d'équiper les individus à penser et à agir pour eux-mêmes dans la dignité de personnes créées à l'image de Dieu. (Holmes, 1979/1999, 16)

### Révision de la leçon

1. Comment un apprenti oral apprend-il le mieux ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Il est mieux d'enseigner dans la direction d'un style d'apprentissage préféré d'une culture. Etes-vous d'accord avec cette affirmation ? Expliquez. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Combien de styles d'apprentissage trouve-t-on généralement dans une salle de classe ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. “Les enseignants enseignent de la manière où ils ont appris.” Expliquez. \_\_\_\_\_

*A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !*



**Série Faire Avancer les Educateurs**

---

---

---

5. Qu'est-ce que la pédagogie ? \_\_\_\_\_

---

---

6. Qu'est-ce que l'andragogie? \_\_\_\_\_

---

---

7. Pourquoi la synergie est-elle un bon moyen ou style d'apprentissage et d'enseignement ? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

8. "Où qu'ils soient dans le monde, les élèves montrent des modèles d'apprentissage similaires." Expliquez. \_\_\_\_\_

---

---

---

9. Quelle est la différence entre l'endoctrinement et la pensée critique ? \_\_\_\_\_

---

---

---

10. Commentez sur les bénéfices de la communauté, de l'expérience et de l'apprentissage basé sur les besoins chez l'apprenti adulte.

---

---

---

---

---

11. La salle de classe est mise en place avec les tables et les chaises en forme de "U". Qu'est-ce que cela vous dit au sujet de la manière d'enseigner ? \_\_\_\_\_

*A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !*

12. La salle de classe a une estrade ou un grand bureau sur le devant, avec les tables alignées en rangs. Quelle manière d'enseigner cela dénote ? \_\_\_\_\_

13. La salle de classe est mise en place avec une grande table ; des chaises sont installées autour. Quelle manière d'enseigner cela dénote ? \_\_\_\_\_

14. Quelle est la différence entre des apprentis bas contexte et haut contexte ? \_\_\_\_\_

15. Quel style d'enseignement Jésus a-t-Il utilisé ? \_\_\_\_\_

16. Quel style ou manière d'enseigner est le meilleur pour le niveau d'introduction des classes d'écoles bibliques ? \_\_\_\_\_

17. Quel style ou manière d'enseigner est le meilleur pour un niveau plus avancé de classes d'écoles bibliques ? \_\_\_\_\_

18. Nommez ou listez quatre caractéristiques d'un enseignant contenues dans cette leçon. \_\_\_\_\_

### Liste de Référence

Blair, Christine E. 1997. Understanding Adult Learners: Challenges for Theological Education. *Theological Education* Volume 34: 11-24.

Bruce, Barbara. 2000. *Start Here: Teaching & Learning with Adults*. Nashville, Tennessee: Discipleship Resources.

*A la Poursuite de l'Excellence Ministérielle !*

- Cranton, P. 2001. *Becoming an Authentic Teacher in Higher Education*. Malabar, Florida: Krieger, 28-33. Quoted in *Adult Learning Methods*, ed. Galbraith, Michael W, 6. Malabar, Florida: Krieger, 2004.
- De Boer, Ann-Louise. 2003. *Thinking Styles and Their Role in Teaching and Learning*. Pretoria, South Africa: University of Pretoria. University of Pretoria.  
[www.iatul.org/doclibrary/public/Conf\\_Proceedings/2003/DEBO/](http://www.iatul.org/doclibrary/public/Conf_Proceedings/2003/DEBO/) (accessed August 1, 2008).
- Executive Summary. 2006. Lausanne World Pulse. *Lausanne World Pulse*.  
<http://www.lausanneworldpulse.com/lausannereports/10-2006/> (accessed August 2, 2008).
- Galbraith, Michael W. 2004. *Adult Learning Methods (Third Edition)*. Malabar, Florida: Kreiger Publishing Company.
- Hendricks, Howard. 1987. *Teaching to Change Lives*. Sisters, Oregon: Multnomah Books.
- Hill, Dianne. 1997. *People as Informal, Extended Resources Learning (PIER Learning)*. : Ninth International Symposium on Aviation Psychology, Ohio State University Department of Aerospace Engineering, Applied Mechanics, and Aviation. Ohio State University. Web-based Article, <http://www.diannehill.com/pier.htm>. (accessed May 11, 2008).
- Holmes, Arthur F. (1999). *The Idea of a Christian College*. Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company. (Original work published 1979).
- Knowles, Malcolm C., Elwood F. Holton III, Richard A. Swanson. 2005. *The Adult Learner: Sixth Edition*. Burlington, MA: Elsevier.
- Lackey, John. 1996. *APEO Faculty Manual: Chapter 4, Developing a Teaching Style*. Laguna Hills, California.
- Learning Disabilities Resource Community*. 2008. Multiple Intelligence Inventory. 2008.  
<http://www.ldrc.ca/projects/miinventory/miinventory.php/> (accessed August 1, 2008).
- Lingenfelter, Judith E., Sherwood G. Lingenfelter. 2003. *Teaching Cross-Culturally*. Grand Rapids, Michigan.
- Mission Frontier*. "Learning: God Reveals Himself Through the Way People Learn." July-August 2008: 9.

- Plueddemann, Jim. 1991. Adapted from "Culture Learning and Missionary Training" in Internationalizing Missionary Training. In *Cultural Teaching and Learning*, ed. Taylor, William D, 1-8. Grand Rapids, Michigan: Baker.  
[abwe.org/pdf/culture\\_teaching\\_and\\_learning.pdf](http://abwe.org/pdf/culture_teaching_and_learning.pdf). (accessed May 5, 2008).
- . 1991. Page 7. Adapted from "Culture Learning and Missionary Training" in Internationalizing Missionary Training. In *Cultural Teaching and Learning*, ed. Taylor, William D, 1-8. Grand Rapids, Michigan: Baker.  
[abwe.org/pdf/culture\\_teaching\\_and\\_learning.pdf](http://abwe.org/pdf/culture_teaching_and_learning.pdf). (accessed May 5, 2008).
- Plueddemann, Jim. 1997. Some Plueddemann Thoughts on Cross-Cultural Bible Teaching.  
[www.abwe.org/training/programs/edge/](http://www.abwe.org/training/programs/edge/) (accessed May 10, 2008).
- Shaw, Perry W. H. 2006. The Hidden and Null Curricula. *The Theological Educator* Volume 1.2 (September). [www.eeaa.org/downloads/TTE%202.pdf](http://www.eeaa.org/downloads/TTE%202.pdf). (accessed May 10, 2008).
- Sternberg, Robert J. 1997. Sternberg-Wagner Thinking Styles Inventory. *Learning Disabilities Resource Community*. <http://www.ldrc.ca/projects/tscale/tsint.php/> (accessed August 1, 2008).
- Vark: A Guide to Learning Styles. 2001-2007. VARK A Guide to Learning Styles. 2001-2007.  
[www.vark-learn.com//](http://www.vark-learn.com/) (accessed April 28, 2008).